

PEDOMAN PENULISAN **SKRIPSI**

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT DARUL QUR'AN PAYAKUMBUH
TAHUN 2026

PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI



**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT DARUL QUR'AN PAYAKUMBUH
TAHUN 2026**

TIM PENYUSUN

Penanggung Jawab:

Sari Uswatun Hasanah, M.A.
(Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan)

Ketua:

Putri Adona, M.Pd.

Sekretaris:

Devi Sospita, S.Pd.I., M.Pd.

Anggota:

Indra Saputra, M.A.
Zainur Huda, M.TPd.
Eri Ramadona, M.Pd.
Fitri Yani, M.Pd.

KATA SAMBUTAN DEKAN

Alhamdulillah, puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga buku *Pedoman Penulisan Skripsi* Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh ini dapat disusun dan diterbitkan. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan buku pedoman ini merupakan langkah strategis dalam meningkatkan mutu akademik, khususnya dalam penulisan karya ilmiah mahasiswa. Skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian studi sarjana harus memenuhi standar ilmiah yang baik, baik dari segi substansi, metodologi, maupun sistematika penulisan. Oleh karena itu, kehadiran buku ini diharapkan dapat menjadi rujukan yang jelas, terarah, dan seragam bagi sivitas akademika dalam menyusun skripsi yang berkualitas.

Kami memberikan apresiasi yang setinggi-tingginya kepada tim penyusun yang telah bekerja dengan penuh dedikasi dalam menyelesaikan buku pedoman ini. Semoga buku ini dapat dimanfaatkan secara optimal oleh mahasiswa, dosen pembimbing, dosen penguji serta seluruh pihak yang terkait dalam proses penyusunan skripsi.

Akhirnya, kami menyadari bahwa buku ini masih memerlukan penyempurnaan. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan masukan dan saran yang konstruktif demi perbaikan pada masa yang akan datang. Semoga buku pedoman ini memberikan manfaat yang besar dalam meningkatkan kualitas akademik di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh.

Payakumbuh, 30 April 2026

Dekan,



Sari Uswatun Hasanah, M.A.
NUPTK. 2043764665237023

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, berkat rahmat dan hidayah Allah SWT, buku *Pedoman Penulisan Skripsi* ini dapat diselesaikan sebagai acuan bagi sivitas akademika Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW beserta keluarga, sahabat, dan siapa saja yang senantiasa mengikuti sunah beliau hingga akhir zaman.

Skripsi merupakan salah satu syarat bagi mahasiswa program sarjana untuk dapat menyelesaikan studinya di sebuah perguruan tinggi. Sebagai karya ilmiah mandiri, struktur isi, gaya bahasa, dan sistematika penulisan skripsi sangat beragam. Oleh karena itu, buku ini hadir sebagai panduan dalam penulisan skripsi di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh. Buku pedoman ini berlaku umum bagi seluruh sivitas akademika Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh. Meskipun demikian, sivitas akademika tetap perlu memperhatikan kekhasan masing-masing program studi dalam penulisan skripsi.

Terlepas dari hal tersebut, tim penyusun *Pedoman Penulisan Skripsi* ini mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan buku pedoman ini. Kami menyadari bahwa buku ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan masukan dan saran yang konstruktif dari para pembaca.

Payakumbuh, 30 April 2026

Ketua Tim Penyusun,



Putri Adona, M.Pd.

NUPTK. 8951773674230252

DAFTAR ISI

TIM PENYUSUN	ii
KATA SAMBUTAN DEKAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Pengertian Skripsi	1
B. Tujuan Penulisan Pedoman.....	1
C. Manfaat Penulisan Pedoman.....	1
D. Standar Skripsi	1
E. Ruang Lingkup Pedoman.....	2
F. Dasar Hukum dan Landasan Akademik	2
G. Sifat dan Kedudukan Pedoman.....	2
BAB II SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI.....	3
A. Sistematika Skripsi Bagian Awal.....	3
B. Sistematika Penulisan Skripsi Bagian Inti	4
C. Sistematika Skripsi Bagian Penutup	14
BAB III TEKNIK PENULISAN	16
A. Pedoman Pengetikan.....	16
B. Pendoman Pengutipan.....	17
C. Pedoman Penulisan Daftar Pustaka	18
BAB IV PENYELESAIAN TUGAS AKHIR.....	21
A. Pengajuan Seminar Proposal.....	22
B. Pengajuan Pembimbing Skripsi	22
C. Pengajuan Munaqasyah Skripsi	23
D. Luaran Skripsi.....	24
BAB V ETIKA PENELITIAN	25
A. Etika Penulisan.....	25
B. Etika Pembimbingan.....	28
C. Etika terhadap Subyek Penelitian	29
BAB VI TOOLS WAJIB MAHASISWA	30
A. Mendeley (Manajemen Referensi & Sitasi).....	30

B. Turnitin (Uji Validitas & Plagiarisme)	30
C. SPSS (Analisis Data Kuantitatif)	31
D. NVivo (Analisis Data Kualitatif)	31
E. DeepL.....	31
DAFTAR PUSTAKA	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Contoh Cover dan Halaman Judul Proposal Skripsi Berbahasa Indonesia
Lampiran 2	: Contoh Cover dan Halaman Judul Proposal Skripsi Berbahasa Arab
Lampiran 3	: Contoh Cover dan Halaman Judul Skripsi Berbahasa Indonesia
Lampiran 4	: Contoh Cover dan Halaman Judul Skripsi Berbahasa Arab
Lampiran 5	: Contoh Halaman Pernyataan Berbahasa Indonesia
Lampiran 6	: Contoh Halaman Pernyataan Berbahasa Arab
Lampiran 7	: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing Akademik Berbahasa Indonesia
Lampiran 8	: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing Akademik Berbahasa Arab
Lampiran 9	: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing Berbahasa Indonesia
Lampiran 10	: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing Berbahasa Arab
Lampiran 11	: Contoh Halaman Pengesahan Tim Penguji Proposal Berbahasa Indonesia
Lampiran 12	: Contoh Halaman Pengesahan Tim Penguji Proposal Berbahasa Arab
Lampiran 13	: Contoh Halaman Pengesahan Tim Penguji Skripsi Berbahasa Indonesia
Lampiran 14	: Contoh Halaman Pengesahan Tim Penguji Skripsi Berbahasa Arab
Lampiran 15	: Pedoman Transliterasi
Lampiran 16	: Istilah Seputar Skripsi Dalam Bahasa Arab

BAB I PENDAHULUAN

A. Pengertian Skripsi

Skripsi merupakan karya tulis ilmiah berbasis penelitian yang disusun oleh mahasiswa program sarjana (S-1) sebagai salah satu syarat penyelesaian studi pada perguruan tinggi. Lebih dari sekadar dokumen administratif, kualitas penulisan skripsi berfungsi sebagai indikator fundamental yang merepresentasikan kedalaman kemampuan akademik mahasiswa, terutama dalam mengintegrasikan logika berpikir untuk merancang metodologi penelitian, ketekunan dalam melaksanakan penelitian, serta kecakapan dalam melaporkan hasil temuan secara sistematis dan objektif. Dengan demikian, proses penyusunan skripsi menjadi potret nyata sejauh mana seorang calon sarjana mampu mempertanggungjawabkan disiplin ilmunya secara ilmiah dan profesional.

B. Tujuan Penulisan Pedoman

Penyusunan pedoman ini bertujuan untuk:

1. Memberikan kemudahan bagi mahasiswa dalam menulis skripsi.
2. Menyeragamkan format dan sistematika penulisan skripsi.
3. Meningkatkan kualitas karya ilmiah mahasiswa sesuai dengan standar akademik.

C. Manfaat Penulisan Pedoman

Pedoman ini dirancang untuk memberikan manfaat bagi berbagai pihak, di antaranya:

1. Mahasiswa, sebagai panduan dalam menyusun skripsi yang baik, benar, dan sesuai dengan kaidah ilmiah.
2. Dosen pembimbing, sebagai acuan dalam memberikan arahan, bimbingan, serta evaluasi selama proses penyusunan skripsi.
3. Dosen penguji, sebagai acuan dalam melaksanakan penilaian dan memberikan masukan konstruktif terhadap skripsi mahasiswa.

D. Standar Skripsi

1. Skripsi ditulis menggunakan bahasa Indonesia atau bahasa Arab bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.
2. Ketebalan skripsi berkisar antara 70–100 halaman jika ditulis dalam bahasa Indonesia atau 50–70 halaman jika ditulis dalam bahasa Arab.
3. Referensi bersumber dari $\geq 80\%$ jurnal ilmiah dan $\leq 20\%$ buku atau sumber lainnya.
4. Referensi buku berasal dari terbitan minimal 10 tahun terakhir dan jurnal ilmiah minimal 5 tahun terakhir.

5. Mahasiswa wajib mengutip minimal 50 artikel ilmiah dengan ketentuan: 15 artikel dari jurnal internasional bereputasi, 15 artikel dari jurnal internasional, dan 20 artikel dari jurnal nasional terakreditasi.
6. Pengutipan menggunakan aplikasi manajemen referensi Mendeley dengan gaya sitasi *American Psychological Association (APA) Edisi ke-7*.
7. Tingkat kemiripan (*similarity index*) maksimal $\leq 20\%$ berdasarkan aplikasi Turnitin.

E. Ruang Lingkup Pedoman

Pedoman ini mengatur ketentuan umum penulisan skripsi yang meliputi sistematika penulisan, teknik pengutipan, penggunaan bahasa ilmiah, serta standar akademik yang harus dipenuhi oleh mahasiswa. Adapun aspek metodologis yang bersifat khusus disesuaikan dengan karakteristik dan ketentuan masing-masing program studi.

F. Dasar Hukum dan Landasan Akademik

Penyusunan pedoman ini berlandaskan pada:

1. Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-Dikti).
2. Statuta Institut Darul Qur'an Payakumbuh.
3. Peraturan akademik Institut Darul Qur'an Payakumbuh.
4. SPMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh.

G. Sifat dan Kedudukan Pedoman

Pedoman ini bersifat wajib dan menjadi acuan resmi dalam penulisan skripsi di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh. Seluruh sivitas akademika berkewajiban untuk mematuhi ketentuan yang tercantum dalam pedoman ini.

BAB II SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI

A. Sistematika Skripsi Bagian Awal

1. Sampul (*Cover*)

Sampul memuat; judul skripsi, pernyataan sebagai syarat memperoleh gelar, logo resmi Institut Darul Qur'an Payakumbuh, nama lengkap penulis dan Nomor Induk Mahasiswa (NIM), serta identitas program studi, fakultas, perguruan tinggi, dan tahun penyelesaian (contoh terlampir).

2. Halaman Judul

Halaman judul memuat informasi yang sama dengan sampul, dicetak pada kertas A4 berwarna putih.

3. Halaman Persetujuan

Halaman ini memuat persetujuan pembimbing sebagai bukti bahwa skripsi telah memenuhi persyaratan administratif dan akademik (contoh terlampir).

4. Halaman Pengesahan

Memuat pengesahan oleh tim penguji yang terdiri atas ketua, sekretaris, dan anggota. Unsur yang dicantumkan meliputi nama penulis, NIM, judul skripsi, pernyataan kelulusan, dan tanda tangan tim penguji (contoh terlampir).

5. Halaman Pernyataan

Berisi pernyataan bahwa skripsi merupakan karya asli mahasiswa dan bebas dari plagiarisme (contoh terlampir).

6. Abstrak

Abstrak merupakan ringkasan isi skripsi yang memuat; masalah dan tujuan penelitian, metode penelitian, hasil penelitian, kesimpulan dan implikasi, serta kata kunci. Adapun ketentuan penulisan abstrak yaitu:

- a. Ditulis maksimal 500 kata dalam satu spasi.
- b. Terdiri atas tiga paragraf; latar belakang dan tujuan, metode, hasil dan kesimpulan
- c. Menggunakan huruf Times New Roman ukuran 12 pt atau Traditional Arabic ukuran 18 pt (untuk bahasa Arab).
- d. Ditulis dalam dua bahasa; Bahasa Indonesia dan Inggris (untuk skripsi berbahasa Indonesia), Bahasa Arab dan Indonesia (untuk skripsi berbahasa Arab).
- e. Kata kunci terdiri atas minimal tiga kata atau frasa.

7. Kata Pengantar

Berisi uraian singkat mengenai maksud penulisan serta ucapan terima kasih kepada pihak yang berkontribusi (contoh terlampir).

8. Daftar Isi

Memuat susunan bab, subbab, dan nomor halaman. Penulisan dianjurkan menggunakan fitur *table of contents* pada aplikasi MS Word.

9. Daftar Tabel (jika ada)

Memuat nomor, judul tabel, dan halaman.

10. Daftar Gambar ((jika ada)

Memuat nomor, judul gambar, dan halaman.

11. Daftar Lampiran (jika ada)

Memuat nomor, judul lampiran, dan halaman.

B. Sistematika Penulisan Skripsi Bagian Inti

Bagian inti merupakan bagian utama skripsi. Sistematika penulisan disesuaikan dengan jenis penelitian sebagai berikut:

1. Sistematika Penelitian Kuantitatif

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah
- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan Penelitian
- F. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Landasan Teori
- B. Definisi Operasional
- C. Penelitian Relevan
- D. Kerangka Berpikir
- E. Hipotesis

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Jenis Penelitian
- B. Desain Penelitian
- C. Populasi dan Sampel
- D. Instrumen Penelitian
- E. Teknik Pengumpulan Data
- F. Teknik Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
- B. Pembahasan

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Saran

2. Sistematika Penelitian Kualitatif

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Fokus Penelitian
- C. Pertanyaan Penelitian
- D. Tujuan Penelitian
- E. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Landasan Teori
- B. Definisi Operasional
- C. Kajian Relevan

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Jenis Penelitian
- B. Desain Penelitian
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian
- D. Instrumen Penelitian
- E. Sumber Data
- F. Teknik Pengumpulan Data
- G. Teknik Analisis Data
- H. Uji Keabsahan Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
- B. Pembahasan

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Saran

3. Sistematika Penelitian *Mixed Methods*

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah
- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan Penelitian
- F. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Landasan Teori
- B. Definisi Operasional
- C. Kajian Relevan
- D. Kerangka Berpikir
- E. Hipotesis

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Jenis Penelitian
- B. Desain Penelitian
- C. Populasi dan Sampel Penelitian
- D. Instrumen Penelitian
- E. Teknik Pengumpulan Data
- F. Teknik Analisis Data

G. Uji Keabsahan Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

B. Pembahasan

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

B. Saran

4. Sistematika Penelitian Tindakan Kelas

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

B. Identifikasi Masalah

C. Rumusan Masalah

D. Batasan Masalah

E. Tujuan Penelitian

F. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teori

B. Definisi Operasional

C. Kerangka Berpikir

D. Hipotesis Tindakan

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

B. Desain Penelitian

C. Lokasi dan Waktu Penelitian

D. Subjek Penelitian

E. Prosedur Penelitian

F. Instrumen Penelitian

G. Teknik Pengumpulan Data

H. Teknik Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Kondisi Awal

B. Siklus I

C. Siklus II

D. Siklus III

E. Siklus berikutnya (jika ada)

F. Pembahasan antar siklus

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

B. Saran

5. Sistematika Penelitian Pengembangan

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Identifikasi Masalah
- C. Rumusan Masalah
- D. Batasan Masalah
- E. Tujuan Penelitian
- F. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Landasan Teori
- B. Kajian Relevan
- C. Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENGEMBANGAN

- A. Jenis Penelitian
- B. Lokasi dan Waktu Penelitian
- C. Model Pengembangan
- D. Prosedur Pengembangan
- E. Uji Coba Produk

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Pengembangan Produk
- B. Revisi Produk
- C. Uji Coba Produk
- D. Pembahasan

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Saran

Uraian mengenai sistematika penulisan skripsi di atas dapat dijelaskan sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini merupakan bagian awal yang menjelaskan dasar dan arah penelitian. Di dalamnya memuat latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Bagian ini menjadi landasan utama yang menjelaskan mengapa penelitian dilakukan dan apa yang ingin dicapai.

A. Latar Belakang

Latar belakang menjelaskan alasan dilakukannya penelitian secara runtut dan logis. Penulisan latar belakang setidaknya memuat: (1) fenomena umum, (2) data empiris yang mendukung, (3) celah penelitian (*research gap*), (4) urgensi penelitian, dan (5) solusi yang ditawarkan. Uraian disusun dari umum ke khusus sehingga menunjukkan arah penelitian secara jelas.

Contoh:

Pendidikan memiliki peran strategis dalam meningkatkan kualitas sumber daya manusia, khususnya melalui proses pembelajaran yang efektif dan bermakna di sekolah (Sanjaya, 2021). Salah satu indikator keberhasilan pembelajaran dapat dilihat dari hasil belajar siswa yang mampu mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang telah ditetapkan (Sudjana, 2023). Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan di SMP X Payakumbuh, ditemukan bahwa sekitar 65% siswa kelas VII belum mencapai KKM pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Data ini menunjukkan bahwa hasil belajar siswa masih tergolong rendah dan mengindikasikan adanya permasalahan dalam proses pembelajaran yang berlangsung.

Di sisi lain, perkembangan teknologi digital telah membuka peluang besar dalam mendukung proses pembelajaran yang lebih interaktif dan inovatif (Munir, 2022). Penggunaan media digital dalam pembelajaran diyakini mampu meningkatkan motivasi, pemahaman, dan hasil belajar siswa (Mayer, 2024). Namun demikian, berdasarkan kajian (sinta, 2025) menyatakan penggunaan media digital dalam pembelajaran belum dimanfaatkan secara optimal, khususnya dalam konteks peningkatan hasil belajar siswa di sekolah menengah pertama.

Berdasarkan permasalahan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media digital terhadap peningkatan hasil belajar siswa Kelas VII pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP X Payakumbuh. Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata dalam meningkatkan kualitas pembelajaran Pendidikan Agama Islam, khususnya di SMP X Payakumbuh, serta menjadi referensi bagi guru dalam mengembangkan media pembelajaran yang lebih inovatif dan berbasis teknologi.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah berisi berbagai permasalahan yang muncul berdasarkan latar belakang. Penyajiannya dalam bentuk poin-poin agar mudah dipahami dan terstruktur.

Contoh:

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka masalah-masalah dalam penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Kriteria ketuntasan minimal siswa masih rendah
2. Belum semua guru mampu memanfaatkan media digital secara optimal dan bervariasi dalam proses pembelajaran di kelas.
3. Adanya keterbatasan fasilitas pendukung (seperti jaringan internet yang tidak stabil atau kurangnya perangkat digital) di sekolah yang menghambat penggunaan media digital.
4. Dst

C. Batasan Masalah

Batasan masalah bertujuan untuk mempersempit ruang lingkup penelitian agar lebih fokus dan terarah. Tidak semua masalah yang teridentifikasi harus diteliti, tetapi dipilih yang paling relevan dan penting.

Contoh:

Agar penelitian ini lebih terarah dan tidak meluas, maka batasan masalah dalam penelitian ini berfokus pada pengaruh penggunaan media digital terhadap hasil belajar siswa kelas VII pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP N X Kota Payakumbuh.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan pertanyaan penelitian yang akan dijawab melalui proses penelitian. Rumusan harus jelas, spesifik, dan sesuai dengan batasan masalah.

Contoh:

Berdasarkan batasan masalah yang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah terdapat pengaruh antara penggunaan media digital terhadap hasil belajar siswa kelas VII pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP N X Kota Payakumbuh?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian menjelaskan hasil yang ingin dicapai. Perumusannya harus selaras dengan rumusan masalah dan ditulis secara singkat serta jelas.

Contoh:

Sejalan dengan rumusan masalah, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh antara penggunaan media digital terhadap hasil belajar siswa kelas VII pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP N X Kota Payakumbuh.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian menjelaskan kontribusi hasil penelitian, baik secara teoretis maupun praktis bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan pihak terkait.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

Bab ini berisi landasan teoritis yang menjadi dasar dalam melakukan penelitian. Selain itu, bab ini juga menunjukkan posisi penelitian yang dilakukan dibandingkan dengan penelitian sebelumnya.

A. Landasan Teori

Landasan teori memuat konsep, teori, dan hasil penelitian yang relevan dengan variabel yang diteliti. Uraian harus mampu menjelaskan dasar konseptual penelitian secara jelas dan terarah.

B. Definisi Operasional

Definisi operasional menjelaskan makna variabel atau istilah penelitian secara konkret dan terukur. Bagian ini penting untuk menghindari perbedaan pemahaman antara peneliti dan pembaca.

Contoh:

Untuk menyamakan persepsi dan menghindari terjadinya kesalah pahaman terhadap istilah serta variabel yang diteliti, berikut disajikan definisi operasional dalam penelitian ini:

1. Media Digital
(jelaskan)

2. Hasil Belajar
(jelaskan)

3. Pendidikan Agama Islam
(jelaskan)

C. Penelitian Relevan

Penelitian relevan memuat hasil penelitian terdahulu yang berkaitan dengan topik penelitian. Penulis perlu menunjukkan persamaan, perbedaan, dan posisi penelitiannya.

Contoh:

Penelitian ini bukanlah penelitian yang pertama terkait penggunaan media pembelajaran digital. Beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian ini dapat dilihat pada tabel berikut:

No	Peneliti	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
1	Sari (2020)	Penggunaan media pembelajaran berbasis digital dapat meningkatkan hasil belajar siswa secara signifikan	Sama-sama menggunakan media digital sebagai variabel bebas	Berbeda pada subjek dan konteks penelitian
2	Rahman (2021)	Pemanfaatan multimedia interaktif mampu meningkatkan motivasi dan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran	Sama-sama menggunakan teknologi digital	Berbeda pada variabel terikat, yaitu motivasi belajar
3	Putra (2022)	Penggunaan media digital memberikan pengaruh positif terhadap pemahaman konsep siswa	Sama-sama menggunakan media digital	Berbeda pada aspek hasil belajar yang diteliti

Berdasarkan beberapa penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media digital memiliki potensi dalam meningkatkan kualitas pembelajaran. Namun, penelitian yang secara khusus mengkaji pengaruh media digital terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam masih belum banyak dilakukan.

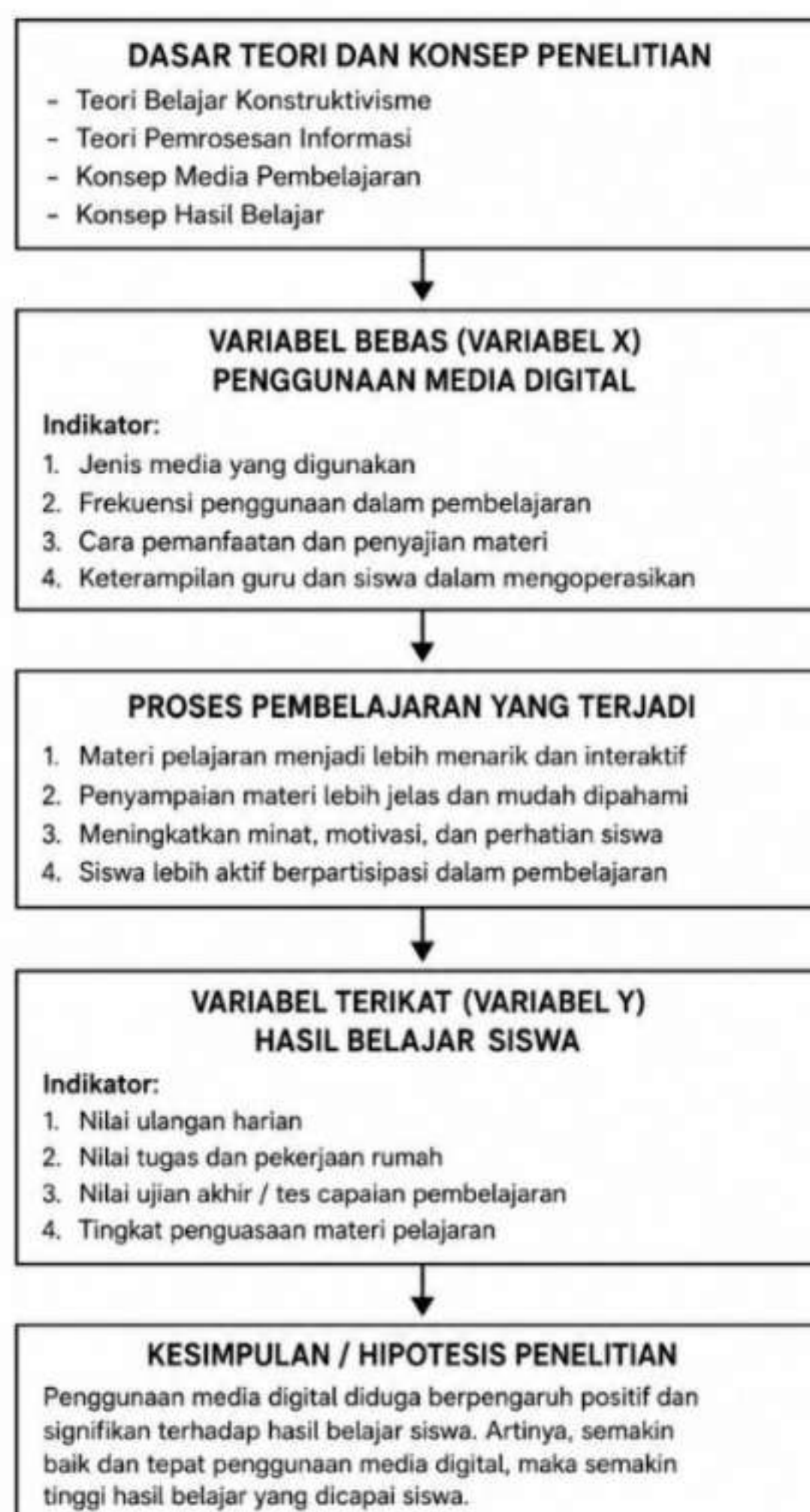
Oleh karena itu, penelitian ini penting untuk dilakukan guna mengisi kekosongan tersebut.

D. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir menggambarkan alur logis hubungan antarvariabel yang diteliti. Bagian ini menjadi dasar dalam merumuskan hipotesis.

Contoh:

Kerangka berpikir dalam penelitian ini dapat dilihat alurnya pada gambar berikut:



Kerangka berpikir di atas menggambarkan alur logis penelitian yang dimulai dari landasan teori (konstruktivisme, pemrosesan informasi, media pembelajaran, dan hasil belajar) sebagai dasar konseptual, kemudian mengarah pada variabel bebas yaitu penggunaan media digital yang diukur melalui jenis, frekuensi, cara pemanfaatan, serta keterampilan penggunaannya; selanjutnya penggunaan media digital ini memengaruhi proses pembelajaran dengan membuat materi lebih menarik, mudah dipahami, serta meningkatkan motivasi dan partisipasi siswa, yang secara tidak langsung menjadi mekanisme penghubung menuju variabel terikat yaitu hasil belajar siswa yang diukur melalui nilai dan penguasaan materi, sehingga secara keseluruhan menghasilkan hipotesis bahwa semakin efektif penggunaan media digital maka semakin tinggi hasil belajar siswa, meskipun secara kritis hubungan ini tetap bergantung pada faktor lain seperti kompetensi guru, kesiapan siswa, dan

kondisi pembelajaran yang dapat memperkuat atau justru melemahkan pengaruh tersebut

E. Hipotesis

Hipotesis merupakan dugaan sementara yang akan diuji melalui penelitian. Hipotesis dirumuskan secara jelas dan dapat diuji secara empiris.

Contoh:

Hipotesis dalam penelitian ini adalah terdapat pengaruh antara penggunaan media digital terhadap hasil belajar siswa kelas VII pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP N X Kota Payakumbuh.

BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini menjelaskan bagaimana penelitian dilakukan secara sistematis. Bagian ini bersifat teknis dan prosedural.

A. Desain Penelitian

Menjelaskan jenis dan rancangan penelitian yang digunakan, serta alasan pemilihannya.

Contoh:

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen (Sugiyono, 2022). Desain yang digunakan adalah *pre-experimental design* dengan bentuk *one group pretest-posttest design*. Dalam desain ini, subjek penelitian diberikan tes awal (*pretest*), kemudian diberi perlakuan berupa penggunaan media digital dalam pembelajaran, dan selanjutnya diberikan tes akhir (*posttest*) untuk mengetahui adanya peningkatan hasil belajar.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Menjelaskan Lokasi dan waktu pelaksanaan penelitian.

Contoh:

Penelitian ini dilaksanakan di SMP X Kota Payakumbuh. Adapun waktu penelitian dilakukan pada semester genap tahun ajaran 2025/2026, yaitu pada bulan Juni sampai dengan bulan Desember

C. Populasi dan Sampel

Menjelaskan populasi dan sampel penelitian serta teknik pemilihan sampel yang digunakan.

Contoh:

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa SMP X Kota Payakumbuh. Sampel penelitian diambil menggunakan teknik *purposive sampling*, dimana pemilihan sampel didasarkan pada pertimbangan tertentu yang relevan dengan tujuan

penelitian. Untuk jumlah populasi dan sampel penelitian dapat dilihat pada tabel berikut:

Kelas	Jumlah Siswa	
	Populasi	Sampel
VII	65	65
VIII	63	0
IX	69	0
TOTAL	197	65

D. Instrumen Penelitian

Menjelaskan alat yang digunakan untuk mengumpulkan data serta cara pengembangannya.

Contoh:

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah soal pilihan ganda yang disusun berdasarkan indikator pembelajaran. Instrumen ini digunakan untuk mengukur kemampuan siswa sebelum dan sesudah perlakuan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Menjelaskan cara memperoleh data sesuai dengan tujuan penelitian.

Contoh:

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui Tes (*pretest* dan *posttest*) untuk mengukur hasil belajar siswa.

F. Teknik Analisis Data

Menjelaskan metode analisis yang digunakan untuk mengolah dan menafsirkan data.

Contoh:

Data yang diperoleh dianalisis menggunakan uji hipotesis menggunakan uji *t* untuk mengetahui pengaruh penggunaan media digital terhadap hasil belajar siswa. Hasil analisis data kemudian diinterpretasikan untuk menjawab rumusan masalah dan menguji hipotesis penelitian.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Bagian ini berisikan temuan penelitian setelah melalui serentetan analisis data, yaitu berupa deskripsi data dan hasil pengujian hipotesis. Pemaparannya haruslah sesuai dengan tujuan penelitian yang sudah ditetapkan. Pada bagian deskripsi data berisi paparan variabel penelitian yang telah dianalisis dengan teknik statistik deskriptif seperti distribusi frekuensi, nilai rata-rata, atau simpangan baku atau lainnya. Sedangkan pengujian hipotesis merupakan paparan tentang hasil analisis statistik tentang hipotesis yang diajukan pada bagian hipotesis. Sehubungan

dengan paparan hasil penelitian baik berupa deskripsi data atau hasil pengujian hipotesis yang telah disajikan berdasarkan hasil analisis statistik perlu diiringi oleh penjelasannya.

B. Pembahasan

Penulis haruslah membahas temuan-temuan penelitian seperti yang dijabarkan pada bagian hasil penelitian. Menelaah temuan penelitian dengan menggunakan hasil-hasil penelitian lain yang relevan dan kajian teoritik lainnya. Pembahasan penelitian minimal harus menjawab 5W + 1H (*what, where, who, why, when + how*) terkait dengan persoalan yang dibahas dan didukung oleh teori-teori yang relevan.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Simpulan berisi intisari dan pokok-pokok temuan penelitian yang penyajiannya sejalan dengan tujuan penelitian. Artinya kesimpulan penelitian terkait secara substantif dengan temuan penelitian yang mengacu kepada tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya. Tata urutan dalam kesimpulan penelitian hendaknya sama dengan tata urutan yang telah dirumuskan pada bagian tujuan penelitian. kesimpulan dituangkan dalam bentuk penomoran dengan singkat, padat, dan jelas.

B. Saran

Rekomendasi berisi usulan konkrit serta operasional sebagai tindak lanjut sumbangan penelitian untuk pihak-pihak terkait dan pengembangan IPTEKS. Rekomendasi penelitian harus berdasarkan temuan penelitian dan pembahasannya.

C. Sistematika Skripsi Bagian Penutup

1. Daftar Pustaka

Penulisan daftar pustaka menggunakan aplikasi manajemen referensi Mendeley dengan gaya sitasi *American Psychological Association (APA) Edisi ke-7*.

2. Riwayat Hidup Penulis

Riwayat Hidup penulis menceritakan tentang data diri, yaitu: nama lengkap, panggilan, tempat dan tanggal lahir, nama orang tua, latar pendidikan, karya yang pernah dihasilkan sesuai bidang, prestasi, hobi berkaitan dengan bidang ilmu.

3. Lampiran Administrasi Penelitian

Lampiran administrasi penelitian berupa SK Pembimbing, Blangko Pelaksanaan Bimbingan, Surat Izin Penelitian, Surat Pernyataan Sudah Melakukan Penelitian dari Instansi Terkait, dll.

4. Lampiran Instrumen Penelitian

Lampiran instrument penelitian berkaitan dengan semua jenis instrumen yang digunakan dalam proses penelitian, seperti: lembar validasi, lembar panduan wawancara, lembar observasi, angket, dan lembar tes.

5. Lampiran Data Temuan Penelitian

Lampiran data temuan penelitian berkaitan dengan semua data yang diperoleh dari penelitian sesuai dengan jenis penelitian yang digunakan.

6. Lampiran Dokumentasi Penelitian

Lampiran dokumentasi penelitian dapat berupa rekaman suara, video, atau foto yang diambil saat proses penelitian dilakukan

BAB III TEKNIK PENULISAN

A. Pedoman Pengetikan

1. Kertas dan Ukuran

Naskah skripsi diketik pada kertas ukuran A4 berwarna putih dan tidak dicetak bolak-balik. Apabila digunakan kertas khusus, seperti kertas milimeter untuk grafik, kertas kalkir untuk bagan, dan sejenisnya, diperbolehkan menggunakan ukuran di luar A4 dengan ketentuan dilipat sesuai ukuran kertas naskah.

2. Sampul (Cover)

Sampul skripsi menggunakan karton tebal yang dilapisi plastik bening. Warna sampul mengikuti warna dasar Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, yaitu hijau.

3. Spasi

Jarak antara dua baris pengetikan skripsi adalah 1,5 spasi. Khusus untuk nama bab, judul tabel, dan judul gambar yang lebih dari satu baris diketik dengan jarak satu spasi. Daftar pustaka diketik dengan jarak satu spasi, sedangkan jarak antara dua pustaka diketik dalam 1,5 spasi

4. Margin

- a. Margin pengetikan naskah berbahasa Indonesia mengikuti ketentuan sebagai berikut: Tepi atas (*Top*): 4 cm Tepi bawah (*Bottom*): 3 cm Tepi kiri (*Left*): 4 cm Tepi kanan (*Right*): 3 cm.
- b. Margin pengetikan naskah berbahasa Arab mengikuti ketentuan sebagai berikut: Tepi atas (*Top*): 4 cm Tepi bawah (*Bottom*): 3 cm Tepi kiri (*Left*): 3 cm Tepi kanan (*Right*): 4 cm.

5. Alinea Baru

Alinea baru dimulai dengan jarak 1 cm dari tepi kiri untuk naskah berbahasa Indonesia, atau 1 cm dari tepi kanan untuk naskah berbahasa Arab.

6. Font

Skripsi diketik dengan menggunakan font Times New Roman ukuran 12 pt untuk naskah berbahasa Indonesia atau Traditional Arabic ukuran 18 pt untuk naskah berbahasa Arab.

7. Nomor Halaman

- a. Mulai dari awal BAB I hingga akhir BAB V diberi nomor halaman urut dengan angka Arab dimulai dengan angka 1

- b. Semua nomor halaman diketik di sebelah kanan atas, dengan jarak 3 cm dari tepi kanan maupun tepi atas kertas, kecuali untuk halaman judul bab ditulis di tengah bawah 2 cm dari tepi bawah kertas.
- c. Hal-hal yang bersifat pengantar pada halaman depan (sebelum Bab I) diberi nomor dengan angka Romawi berupa huruf kecil, seperti i, ii, iii, dan seterusnya atau ا، ب، ج untuk naskah berbahasa Arab

8. Penomoran Tabel/ Diagram/ Grafik/ Gambar

Setiap tabel, diagram, grafik, bagan atau gambar diberi nomor urut dengan angka Arab sesuai nomor bab. Judul tabel diletakkan di atas tabel sedangkan judul diagram/grafik/bagan/ gambar diletakkan di bawah tabel. Contoh Tabel 2.3 menunjukkan tabel pada Bab II nomor ketiga, begitupula untuk Diagram 4.5 menunjukkan diagram pada Bab IV nomor kelima.

9. Penulisan Bab, Subbab, dan Anak Subbab

- a. Judul bab diketik dengan huruf kapital. Nomor urut bab ditulis dengan huruf Romawi dan ditulis di tengah-tengah kertas di atas nama bab. **Contoh:** I, II, III, dst.
- b. Judul subbab dan nomor subbab dimulai dari batas tepi kiri. Huruf awal setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata penghubung. Nomor subbab ditulis dengan huruf kapital. **Contoh:** A, B, C, dst.
- c. Judul anak subbab dimulai dari batas tepi kiri. Huruf awal setiap kata ditulis dengan huruf kapital. Nomor anak subbab ditulis dengan angka Arab. **Contoh:** 1, 2, 3, dst.

10. Kaidah Ejaan dan Penulisan Kata

Naskah berbahasa Indonesia mengikuti tatacara penggunaan tanda baca, penulisan huruf, dan penulisan kata sesuai dengan rambu-ramu yang termuat dalam *Ejaan Yang Disempurnakan edisi ke-5* dan *Kamus Besar Bahasa Indonesia* terbitan Balai Pustaka.

11. Ketebalan Skripsi

Ketebalan skripsi berkisar antara 70–100 halaman untuk naskah berbahasa Indonesia dan 50–70 halaman untuk naskah berbahasa Arab.

B. Pendoman Pengutipan

Sistem pengutipan dalam penulisan skripsi di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh menggunakan gaya American Psychological Association (APA) Edisi ke-7 melalui aplikasi manajemen referensi Mendeley. Mahasiswa diwajibkan mengutip minimal lima karya ilmiah dari dosen pembimbing dan/atau dosen

penguji sebagai bagian dari penguatan referensi akademik. Penulisan kutipan dalam penulisan skripsi menggunakan kutipan tidak langsung, yaitu pengutipan dengan mengambil inti gagasan dari sumber tanpa menyalin secara persis. Kutipan ditulis dengan bahasa sendiri secara runtut dan tetap mempertahankan makna asli. Adapun ketentuan sumber rujukan, meliputi:

1. Buku: maksimal 10 (sepuluh) tahun terakhir.
2. Jurnal ilmiah: maksimal 5 (lima) tahun terakhir.

C. Pedoman Penulisan Daftar Pustaka

Penulisan daftar pustaka gaya American Psychological Association (APA) Edisi ke-7 melalui aplikasi manajemen referensi Mendeley. Sebagai pedoman dapat dilihat pada uraian berikut:

1. Al-Qur'an

Aturan: Nama Lembaga. (Tahun Terbit). *Judul buku/terjemahan*. Penerbit.

Contoh:

Kementerian Agama Republik Indonesia. (2014). *Alquran dan terjemahnya*. PT. Pantja Cemerlang.

2. Hadis / Syarah Hadis / Ulum al-Hadis

Aturan: Nama Akhir/Populer Penulis, Inisial Nama Depan. (Tahun Terbit). *Judul kitab*. Informasi Jilid (jika ada). Penerbit.

Contoh:

Al-Bukhāri, A. 'A. M. ibn I. (1994). *Sahih al-Bukhāri* (4 jilid). Dār al-Fikr.

Al-Hākim, A. 'A. M. ibn 'A. al-H. (1977). *Kitāb ma'rifah 'ulūm al-hadīs*. Al-Maktabah al-'Ilmiyyah.

3. Buku

Aturan: Nama Akhir, Inisial Nama Depan. (Tahun Terbit). *Judul buku*. Penerbit.

Contoh:

Lubis, M. (2018). *Kapita selekta pendidikan Islam*. Edu Publisher.

Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (2010). *Kerangka landasan untuk pembelajaran, pengajaran dan asesmen*. Pustaka Pelajar.

Danasasmita, S., Iskandar, Y., & Atmadibrata, E. (2012). *Rintisan penelusuran masa silam sejarah Jawa Barat* (Jilid I). Pemerintah Provinsi Jawa Barat.

Maryanto, I., Higashi, S., & Sinaga, M. H. (2014). *Nama daerah mamalia di Indonesia*. LIPI Press.

4. Artikel dalam Jurnal

Aturan: Nama Akhir, Inisial. (Tahun). Judul artikel. *Nama Jurnal*, *Volume* (Nomor isu), Halaman–Halaman.

Contoh:

Engkizar, E., Muliati, I., Rahman, R., & Alfurqan, A. (2018). The importance of integrating ICT into Islamic study teaching and learning process. *Khalifa: Journal of Islamic Education*, 1(2), 148–168.

5. Artikel dalam Prosiding (Seri / Berkala Online)

Aturan: Nama Akhir, Inisial. (Tahun). Judul tulisan. *Nama Prosiding/Jurnal Seri*, *Volume*(Nomor isu), Nomor Artikel/Halaman. URL/DOI.

Contoh:

Syafril, S., Asril, Z., Engkizar, E., Zafirah, A., Agusti, F. A., & Sugiharta, I. (2021). Designing prototype model of virtual geometry in mathematics learning using augmented reality. *Journal of Physics: Conference Series*, 1796(1), Article 012035. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1796/1/012035>

6. Disertasi

Aturan: Nama Akhir, Inisial. (Tahun). *Judul disertasi* [Disertasi doktoral, Nama Perguruan Tinggi]. Nama Repository atau Database. URL (jika ada).

Contoh:

Hermawan, I. (2011). *Kearifan lokal Sunda dalam pendidikan (Kajian terhadap aktualisasi nilai-nilai tradisi Sunda dalam pendidikan IPS di Sekolah Pasundan dan Yayasan Atikan Sunda)* [Disertasi doktoral, Universitas Pendidikan Indonesia]. Repository UPI.

7. Tesis

Aturan: Nama Akhir, Inisial. (Tahun). *Judul tesis* [Tesis magister tidak diterbitkan]. Nama Perguruan Tinggi.

Contoh:

Pudjianto, B. (2013). *Penyesuaian diri remaja putus sekolah ditinjau dari dukungan sosial dan konsep diri di Panti Sosial Bina Remaja Bambu Apus Jakarta* [Tesis magister tidak diterbitkan]. Universitas Gadjah Mada.

8. Repository

Aturan: Nama Akhir, Inisial. (Tahun). *Judul sumber* [Jenis Karya, Nama Perguruan Tinggi]. Nama Repository. URL.

Contoh:

Sandy, A. (2014). *Cheaper to fly than hire a car in Brisbane* [Disertasi doktoral, University of Queensland]. UQ eSpace.
<http://espace.library.uq.edu.au/UQ:1587477>

9. Undang-Undang dan Peraturan Lainnya

Aturan: *Judul/Nomor Peraturan tentang Perihal.* (Tahun Pengesahan). Sumber Resmi Dokumen Hukum (misalnya Lembaran Negara). URL jika diambil online.

Contoh:

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 31 Tahun 1999 tentang Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi jo. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2001. (1999). *Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 140*.

10. Bersumber dari Internet (Tanpa Nama Penulis)

Aturan: *Judul tulisan.* (Tahun Terbit, Tanggal Bulan). Nama Situs Web/Media. URL.

Contoh:

Sisa-sisa fosil Tyrannosaurus mini ditemukan di Arktik. (2014, 19 Maret). National Geographic Indonesia. <http://nationalgeographic.co.id/berita/2014/03/sisa-sisa-fosil-t-rex-miniditemukan-di-arktik>

11. Bersumber dari Internet (Terdapat Nama Penulis)

Aturan: Nama Akhir, Inisial. (Tahun Terbit/Unggah, Tanggal Bulan). *Judul tulisan.* Nama Situs Web. URL.

Contoh:

Hunter, K. (1988). *Heritage education in the social studies*. ERIC Clearinghouse.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED300366.pdf>

12. Media Massa Cetak (Koran)

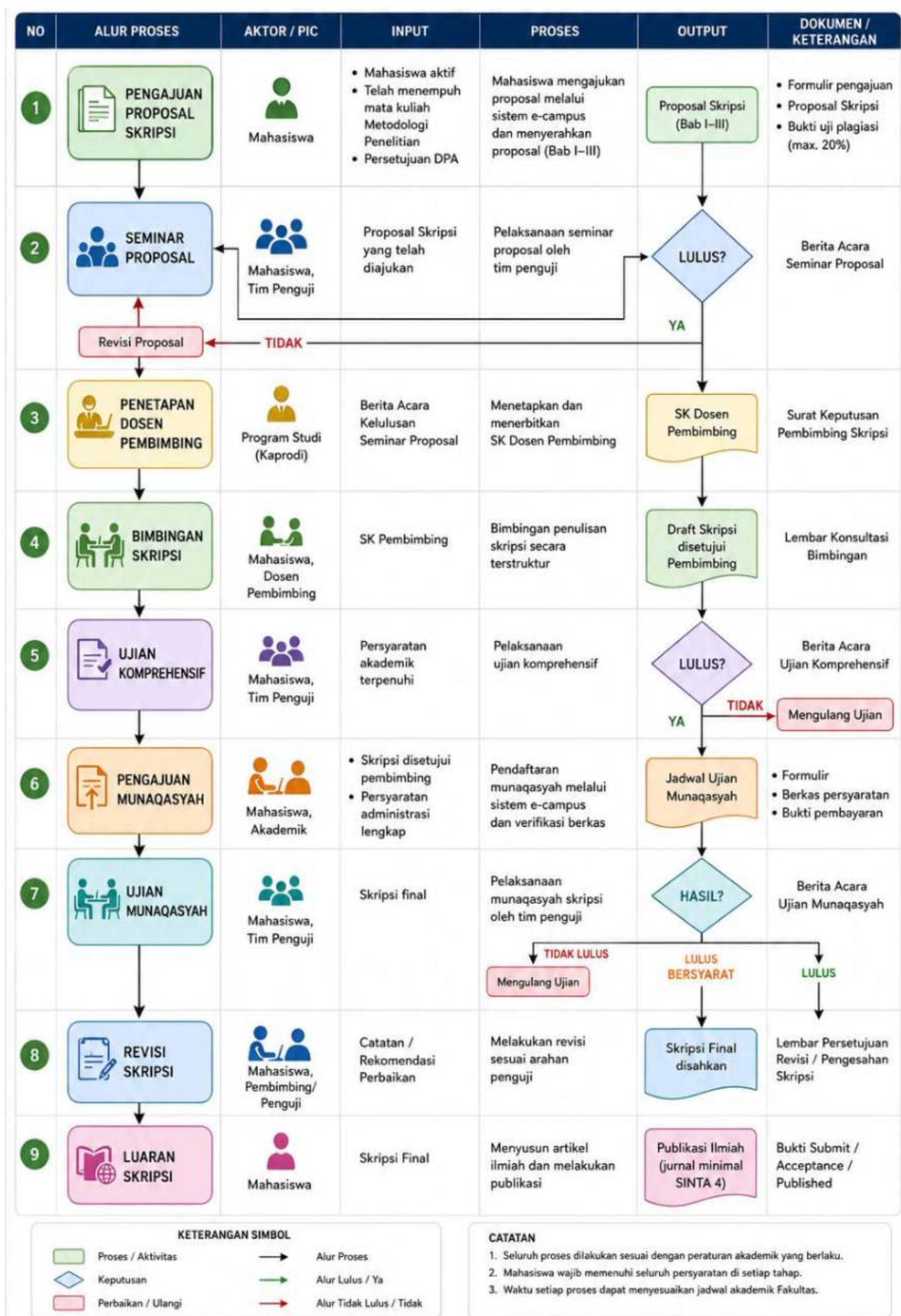
Aturan: *Judul tulisan.* (Tahun Terbit, Tanggal Bulan). *Nama Media Massa/Koran,* Halaman. (Nama koran dicetak miring, format tanggal ditulis spesifik di dalam kurung).

Contoh:

Kemenyan Barus untuk sang raja. (2013, 29 Desember). *Kompas*, 1.

BAB IV PENYELESAIAN TUGAS AKHIR

Prosedur penyelesaian tugas akhir mahasiswa di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh dapat dilihat pada gambar berikut:



A. Pengajuan Seminar Proposal

1. Syarat Pengajuan Seminar Proposal

Syarat pengajuan seminar proposal di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah sebagai berikut:

- a. Mahasiswa berstatus aktif pada semester berjalan.
- b. Telah menyelesaikan dan lulus seluruh mata kuliah Metodologi Penelitian, dibuktikan dengan transkrip nilai sementara.
- c. Mendapatkan persetujuan dari Dosen Penasehat Akademik.
- d. Proposal yang diajukan telah lulus uji plagiasi dengan tingkat kemiripan maksimal 20%.
- e. Membayar biaya seminar proposal sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
- f. Telah menghadiri seminar proposal di lingkungan fakultas minimal 3 (tiga) kali, dibuktikan dengan lembar kehadiran yang ditandatangani oleh Dekan.
- g. Melampirkan fotokopi ijazah terakhir dan surat keterangan bebas keuangan dari bendahara.

2. Prosedur Pengajuan Seminar Proposal

- a. Mahasiswa mengisi formulir pendaftaran seminar proposal melalui sistem *e-campus*.
- b. Mahasiswa menyerahkan proposal skripsi (Bab I–Bab III) yang telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Akademik sebanyak 4 (empat) eksemplar dengan sampul berwarna hijau, beserta persyaratan lainnya kepada bagian akademik.
- c. Fakultas melalui Ketua Program Studi menunjuk tim penguji dan menjadwalkan seminar proposal serta memberitahukan waktu pelaksanaan kepada mahasiswa.
- d. Seminar proposal dilaksanakan oleh tim penguji yang terdiri atas satu orang ketua, satu orang sekretaris, dan dua orang anggota.
- e. Mahasiswa yang dinyatakan lulus dapat melanjutkan penulisan skripsi.
- f. Mahasiswa yang belum lulus wajib melakukan perbaikan dan diberikan kesempatan untuk mengulang seminar proposal.

B. Pengajuan Pembimbing Skripsi

Syarat pengajuan dosen pembimbing skripsi adalah sebagai berikut:

1. Telah lulus seminar proposal, dibuktikan dengan berita acara atau lembar persetujuan tim seminar proposal.

2. Mengisi formulir pengajuan pembimbing yang diperoleh dari bagian akademik fakultas.
3. Melampirkan proposal yang telah disetujui oleh tim seminar proposal.

C. Pengajuan Munaqasyah Skripsi

1. Syarat Pengajuan Munaqasyah

Syarat pengajuan munaqasyah skripsi adalah sebagai berikut:

- a. Mahasiswa berstatus aktif pada semester berjalan.
- b. Telah menyelesaikan dan lulus seluruh mata kuliah, dibuktikan dengan transkrip nilai sementara.
- c. Lulus ujian komprehensif, dibuktikan dengan berita acara ujian komprehensif.
- d. Tidak memiliki tunggakan biaya perkuliahan, dibuktikan dengan surat keterangan bebas keuangan dari bendahara.
- e. Membayar biaya munaqasyah sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
- f. Menyerahkan skripsi yang telah disetujui oleh pembimbing sebanyak 5 (lima) eksemplar.
- g. Melampirkan *print out* artikel ilmiah.
- h. Melampirkan fotokopi ijazah SMA/MA/ sederajat.
- i. Melampirkan fotokopi sertifikat PBAK.
- j. Melampirkan fotokopi Kartu Keluarga (KK) dan Kartu Tanda Penduduk (KTP).
- k. Mengisi formulir data SKPI (Surat Keterangan Pendamping Ijazah).

2. Prosedur Pengajuan Munaqasyah

- a. Mahasiswa mendaftar ujian munaqasyah melalui sistem *e-campus*.
- b. Mahasiswa menyerahkan skripsi yang telah disetujui pembimbing beserta seluruh persyaratan kepada bagian akademik.
- c. Fakultas melalui Ketua Program Studi menunjuk tim penguji dan menjadwalkan munaqasyah serta memberitahukan waktu pelaksanaan kepada mahasiswa.
- d. Munaqasyah dilaksanakan oleh tim penguji yang terdiri atas satu orang ketua, satu orang sekretaris, dan empat orang anggota.
- e. Mahasiswa yang dinyatakan belum lulus atau lulus bersyarat wajib melakukan perbaikan dan diberikan kesempatan untuk mengulang munaqasyah.

D. Luaran Skripsi

Luaran skripsi berupa publikasi ilmiah minimal pada jurnal terakreditasi SINTA 4. Naskah publikasi ilmiah ditulis dalam bentuk artikel yang disarikan dari skripsi dan disusun di bawah bimbingan dosen pembimbing.

Secara umum, struktur artikel ilmiah meliputi: pendahuluan, tinjauan pustaka (*literature review*), metode penelitian, hasil dan pembahasan, serta penutup. Adapun pedoman penulisan artikel mengikuti ketentuan jurnal yang dituju (*author guidelines*).

BAB V ETIKA PENELITIAN

Ada beberapa etika yang perlu disepakati dalam proses penulisan skripsi yang menjadi acuan bagi mahasiswa dan dosen.

A. Etika Penulisan

Karya ilmiah seperti skripsi yang berkualitas merupakan tuntutan setiap lembaga pendidikan tinggi. Untuk menghasilkan skripsi tersebut diperlukan kriteria ilmiah, persyaratan administratif, dan etika dalam penyusunan skripsi. Ketaatan yang tinggi terhadap norma etis dalam perencanaan dan pelaksanaan penyusunan skripsi merupakan hal yang penting. Pertimbangan-pertimbangan etis yang perlu dipenuhi oleh penyusun skripsi adalah sebagai berikut:

1. Mencantumkan secara jelas semua sumber yang dijadikan rujukan dan memperoleh izin penggunaan apabila diperlukan.
2. Penyusun skripsi harus melaporkan kajiannya sesuai dengan hal yang sebenarnya.
3. Bersedia menerima kritik atau masukan demi peningkatan kualitas hasil kajiannya.
4. Tidak memaksa dan merugikan subjek. Apabila subjek kajian adalah manusia, partisipasi subjek harus bersifat sukarela. Subjek tidak boleh dipaksa, disinggung perasaannya, atau dirugikan secara material atau nonmaterial.
5. Menjaga kerahasiaan subjek. Menjaga keamanan dan keselamatan subjek dengan tidak mempublikasikan nama dan identitas subjek yang dikaji, kecuali seizin yang bersangkutan.

Karya ilmiah seperti skripsi harus ditulis berdasarkan hasil pemikiran dari penulisnya. Mahasiswa tidak boleh melakukan plagiat, baik secara keseluruhan atau sebagian dari skripsi. Jika ternyata ditemukan bahwa skripsi yang ditulis adalah hasil plagiat, maka skripsi tersebut dibatalkan dan mahasiswa diberi sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku. Mahasiswa yang mengutip dari sumber tertentu, harus menuliskan sumber yang dikutip tersebut sesuai dengan teknik pengutipan yang ditetapkan.

1. Pentingnya Orisinalitas Tulisan

Orisinalitas merupakan kriteria utama dan kata kunci dari hasil karya akademik. Karya ilmiah, khususnya skripsi, tesis, atau disertasi semaksimal mungkin harus memperlihatkan sisi orisinalitasnya. Sebuah skripsi bisa dikatakan orisinal apabila memenuhi beberapa kriteria sebagai berikut.

- a. Penulis mengatakan sesuatu yang belum pernah dikatakan oleh orang lain;
- b. Penulis melakukan karya empiris yang belum dilakukan sebelumnya;

- c. Penulis mensintesis hal yang belum pernah disintesis sebelumnya;
 - d. Penulis membuat interpretasi baru dari gagasan atau hasil karya orang lain;
 - e. Penulis melakukan sesuatu yang baru dilakukan di negara lain, tetapi belum dilakukan di negaranya;
 - f. Penulis mengambil teknik yang ada untuk mengaplikasikannya dalam bidang atau area yang baru;
 - g. Penulis melakukan penelitian dalam berbagai disiplin ilmu dengan menggunakan berbagai metodologi;
 - h. Penulis meneliti topik yang belum dibahas oleh orang dalam bidang ilmu yang ditekuninya;
 - i. Penulis menguji pengetahuan yang ada dengan cara orisinal;
 - j. Penulis menambah pengetahuan dengan cara yang belum dilakukan sebelumnya;
 - k. Penulis menulis informasi baru untuk pertama kali;
 - l. Penulis memberi eksposisi terhadap gagasan orang lain; dan
 - m. Penulis melanjutkan hasil sebuah karya yang orisinal.
2. Bentuk-bentuk Tindakan Plagiat

Tindakan yang dapat masuk ke dalam jenis plagiat cukup beragam dan luas. Jenis-jenis tindakan tersebut meliputi tindakan-tindakan atau hal-hal berikut ini.

- a. Copy & paste. Tindakan ini adalah yang paling populer dan sering dilakukan. Plagiat mengambil sebagian porsi teks yang biasanya dari
- b. Sumber online kemudian dengan dua double keystrokes (CTRL + C dan CTRL + V) salinan dokumen kemudian diambil dan disisipkan ke dalam tulisan yang dibuat. Dari penggabungan dokumen ini sebenarnya dosen sering kali dapat melihat kejomplangan ide dan gaya penulisan. Di bagian tertentu tulisan terlihat baik sementara di bagian lainnya tidak.
- c. Penerjemahan. Penerjemahan tanpa mengutip atau merujuk secara tepat juga sering dilakukan. Plagiat biasanya memilih bagian teks dari bahasa sumber yang akan diterjemahkan kemudian secara manual atau melalui software penerjemah melakukan penerjemahan ke dalam draft kasar. Tak jarang karena menggunakan software yang tidak peka terhadap konteks kalimat, misalnya, hasil terjemahan pun menjadi rancu.
- d. Plagiat terselubung. Plagiat terselubung yang dimaksud di sini adalah tindakan mengambil sebagian porsi tulisan orang lain untuk kemudian mengubah beberapa

kata atau frasa dan menghapus sebagian lainnya tanpa mengubah sisa dan konstruksi teks lainnya.

- e. *Shake & paste collections*. Tindakan ini mengacu pada pengumpulan beragam sumber tulisan untuk kemudian mengambil darinya ide dalam level paragraf bahkan kalimat untuk menggabungkannya menjadi satu. Sering kali hasil teks dari penggabungan ini tidak tersusun secara logis dan menjadi tidak koheren secara makna.
- f. *Clause quilts*. Tindakan ini adalah mencampurkan kata-kata yang dibuat dengan potongan tulisan dari sumber-sumber yang berbeda. Potongan teks dari berbagai sumber digabungkan dan tak jarang sebagian merupakan kalimat yang belum tuntas digabung dengan potongan lain untuk melengkapinya. Beberapa ahli menamakannya mosaic plagiarism.
- g. Plagiat struktural. Jenis tindakat plagiat ini adalah terkait peniruan pola struktur tulisan, dari mulai struktur retorika, sumber rujukan, metodologi, bahkan sampai tujuan penelitian.
- h. *Pawn sacrifice*. Tindakan ini merupakan upaya mengaburkan berapa banyak bagian dari teks yang memang digunakan walaupun penulis menuliskan sumber kutipannya. Sering kali bagian teks dari sumber lain yang dikutip dan diberi pengakuan hanya sebagian kecil saja, padahal bagian yang diambil lebih dari itu.
- i. *Cut & slide*. Pada dasarnya mirip dengan *pawn sacrifice* dengan sedikit perbedaan. Plagiator biasanya mengambil satu porsi teks dari sumber lain. Sebagian teks tersebut dikutip dan diberi pengakuan dengan cara yang benar dengan kutipan langsung, sementara sebagian lain yang jelas-jelas diambil langsung tanpa modifikasi dibiarkan begitu saja masuk dalam tulisannya.
- j. *Self-plagiarism*. Jenis tindakan ini adalah menggunakan ide dari tulisan-tulisan sendiri yang telah dibuat sebelumnya namun menggunakannya dalam tulisan baru tanpa kutipan dan pengakuan yang tepat. Walaupun penulis merasa bahwa ide tersebut adalah miliknya dalam tulisan sebelumnya dan dapat menggunakannya secara bebas sesuai keinginannya, hal ini dianggap sebagai praktik akademik yang tidak baik.
- k. *Other dimensions*. Jenis-jenis tindakan plagiat lainnya dapat dilakukan dengan berbagai cara. Plagiator dapat menjiplak dari satu sumber atau lebih, atau menggabungkan dua atau lebih bentuk plagiat yang disebutkan di atas dalam tulisan

yang dia buat. Yang pasti, tindakan plagiat masih memungkinkan untuk berkembang dengan modifikasi dimensi dari tindakannya.

3. Sanksi bagi Tindakan Plagiat

Apabila memang terbukti secara jelas dan sah seseorang melakukan tindakan plagiat dalam karya ilmiahnya, pihak universitas akan melakukan tindakan tegas dengan merujuk pada aturan yang berlaku, yakni Permendiknas No. 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Dalam aturan tersebut, pada Pasal 12 (1) dan (2) dinyatakan secara eksplisit mengenai sanksi tindakan plagiat, baik untuk mahasiswa, dosen, peneliti, maupun tenaga kependidikan. Pada Pasal 12 (1) disebutkan bahwa mahasiswa yang terbukti melakukan tindakan plagiat dapat diberikan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

B. Etika Pembimbingan

Untuk kelancaran pembimbingan skripsi, perlu disusun etika dalam pembimbingan penulisan skripsi sebagai berikut.

1. Selama berkonsultasi dengan pembimbing, mahasiswa harus berpakaian rapi dan sopan.
2. Pembimbingan dilakukan di tempat yang resmi seperti di kampus atau kantor dan tidak dibenarkan dilakukan di rumah atau di tempat lain yang tidak resmi.
3. Pembimbingan dilakukan pada jam kerja yang resmi, kecuali atas kesediaan pembimbing yang dilakukan di kantor.
4. Mahasiswa dapat menghubungi pembimbing melalui telepon atau HP terlebih dahulu untuk menentukan waktu dan tempat pembimbingan (kantor departemen, ruang dosen, atau kantor di lingkungan kampus yang resmi).
5. Mahasiswa dapat menanyakan draft skripsi yang diberikan kepada dosen pembimbing
6. Dosen mengembalikan bahan skripsi mahasiswa paling lama 15 hari setelah diterima dari mahasiswa.
7. Mahasiswa dapat mengajukan perbaikan skripsi kepada dosen pembimbing paling cepat 3 hari setelah skripsi dikoreksi oleh dosen pembimbing yang bersangkutan (hal yang bersifat konseptual).
8. Apabila dosen tidak dapat melaksanakan proses pembimbingan minimal selama 30 hari tanpa alasan yang jelas, mahasiswa dapat melaporkan hal tersebut ke pimpinan departemen/ Prodi untuk ditindaklanjuti.

C. Etika terhadap Subyek Penelitian

Beberapa hal yang merupakan etika yang harus diperhatikan terhadap subjek penelitian adalah sebagai berikut.

1. Melindungi subyek dari hal-hal yang merugikan baik fisik, mental, dan sosial.
2. Menghargai hak-hak subyek untuk mengetahui hakikat dan tujuan penelitian, dan hak untuk memberikan persetujuan berpartisipasi. Partisipasi subyek harus bersifat sukarela dan tidak memaksa subyek untuk terlibat penelitian atau mengiming-imingi subyek dengan hal yang di luar kewenangan peneliti (misalnya melakukan konsultasi atau psikoterapi lebih lanjut).
3. Menjaga rahasia pribadi subyek
4. Menjaga keamanan dan keselamatan subyek dengan tidak mempublikasikan nama dan identitas subyek yang dikaji, kecuali seizin yang bersangkutan.
5. Publikasi hasil penelitian sebatas untuk kepentingan ilmiah semata

BAB VI TOOLS WAJIB MAHASISWA

Untuk menjaga kualitas akademis, efisiensi kerja, dan validitas data, mahasiswa diwajibkan menguasai dan menggunakan beberapa perangkat lunak (*tools*) berikut dalam setiap tahapan penyusunan skripsi:

A. Mendeley (Manajemen Referensi & Sitasi)

Mendeley merupakan aplikasi gratis untuk mengelola daftar pustaka, menyimpan dokumen jurnal, dan membuat sitasi secara otomatis. Mendeley memastikan format sitasi rapi secara otomatis dan langsung terhubung dengan Microsoft Word. Adapun tatacara penggunaan Mendeley sebagai berikut:

1. Unduh dan instal *Mendeley Reference Manager* serta *Mendeley Cite* untuk MS Word.
2. Setiap kali mengunduh jurnal PDF, langsung masukkan dokumen tersebut ke dalam Mendeley.
3. Saat menulis skripsi di Word, gunakan fitur *Insert Citation* untuk memanggil sumber, dan klik *Insert Bibliography* di akhir bab untuk memunculkan daftar pustaka instan.

B. Turnitin (Uji Validitas & Plagiarisme)

Turnitin merupakan perangkat lunak berbasis web untuk mengecek tingkat kemiripan (*similarity index*) tulisan mahasiswa dengan database karya ilmiah di seluruh dunia. Penggunaan Turnitin menjamin orisinalitas skripsi dan menjaga mahasiswa dari tindakan plagiarisme. Kampus menetapkan 20% batas maksimal kemiripan sebagai syarat mutlak kelayakan uji skripsi.

Fasilitas Turnitin disediakan resmi oleh kampus dan dikelola langsung di bawah Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M). Mahasiswa dilarang menggunakan jasa cek Turnitin non-resmi di luar kampus untuk menghindari risiko kebocoran data naskah masuk ke *repository* umum. Adapun prosedur pengajuan cek Turnitin sebagai berikut:

1. Ajukan permohonan pengecekan naskah skripsi melalui mekanisme atau alur pelayanan yang telah ditentukan oleh LP2M.
2. Pelajari hasil *Turnitin Report* yang diterbitkan resmi oleh LP2M.
3. Jika skor *similarity* masih di atas batas maksimal kampus, periksa bagian kalimat yang berwarna atau terdeteksi mirip.
4. Lakukan parafrase: Tulis ulang kalimat tersebut menggunakan gaya bahasa sendiri tanpa mengubah makna aslinya, lalu tetap cantumkan sumber sitasinya dengan benar.

C. SPSS (Analisis Data Kuantitatif)

SPSS merupakan program komputer yang digunakan untuk analisis statistika tingkat lanjut. Wajib bagi mahasiswa yang menggunakan metode penelitian kuantitatif. SPSS membantu menguji hipotesis penelitian secara cepat dan akurat. Adapun cara penggunaannya sebagai berikut

1. Input data hasil kuesioner atau eksperimen ke dalam *Data View* dan atur jenis variabel di *Variable View*.
2. Gunakan menu *Analyze* untuk melakukan uji instrumen (Uji Validitas & Reliabilitas), Uji Asumsi Klasik, hingga uji hipotesis (seperti Regresi Linear atau T-Test).
3. Salin tabel hasil (*Output*) SPSS yang relevan ke dalam Bab IV Skripsi, lalu jabarkan maknanya berdasarkan nilai signifikansi.

D. NVivo (Analisis Data Kualitatif)

NVivo merupakan Perangkat lunak khusus untuk mengolah dan menganalisis data non-angka (teks, audio, video, atau gambar). Wajib bagi mahasiswa dengan metode penelitian kualitatif. NVivo membantu mengelompokkan kata kunci, mencari pola, dan memetakan tema hasil wawancara agar analisisnya objektif dan sistematis. Adapun cara penggunaan NVivo ialah sebagai berikut:

1. Impor semua transkrip hasil wawancara, catatan lapangan, atau dokumen pendukung ke dalam NVivo.
2. Lakukan proses *coding*: seleksi kalimat-kalimat penting dari informan dan masukkan ke dalam kategori/tema tertentu (*Nodes*).
3. Gunakan fitur *Visualizations* (seperti *Word Cloud* atau *Concept Map*) untuk melihat konsep apa yang paling sering muncul dari hasil wawancara, lalu jadikan itu dasar pembahasan di Bab IV.

E. DeepL

DeepL merupakan Perangkat translator berbasis AI (*Artificial Intelligence*) yang mampu menerjemahkan teks antar-bahasa dengan akurasi dan konteks yang jauh lebih alami dibanding mesin penerjemah standar. DeepL membantu memahami literatur asing tanpa salah arti dan membantu proses awal penerjemahan Abstrak agar bahasanya tidak kaku (*literal translation*). DeepL dapat digunakan secara praktis untuk hal-hal berikut:

1. Gunakan aplikasi web atau desktop DeepL untuk menerjemahkan bagian jurnal asing yang sulit dipahami ke bahasa Indonesia.

2. Untuk menyusun Abstrak, terjemahkan draf bahasa Indonesia Anda ke bahasa Inggris menggunakan DeepL terlebih dahulu (sebelum nantinya disempurnakan lagi lewat Grammarly).
3. Manfaatkan fitur Alternative Words (klik pada kata yang hasil terjemahannya dirasa kurang pas) untuk memilih kosakata akademis yang lebih cocok dengan konteks skripsi Anda.

DAFTAR PUSTAKA

- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association: The official guide to APA style* (7th ed.). American Psychological Association.
- Fatchan, H. A. (2009). *Metode penelitian kualitatif*. Jenggala Putra Utama Bekerjasama dengan Lemlit, Universitas Negeri Malang.
- Fatchan, H. A., & Dasna, I. W. (2009). *Metode penelitian tindakan kelas*. Jenggala Pustaka Utama bekerjasama dengan Universitas Negeri Malang.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Pedoman umum ejaan bahasa Indonesia* (Edisi Keempat). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Martono, N. (2011). *Metode penelitian kuantitatif, analisis isi dan analisis data sekunder*. Raja Grafindo Persada.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis data kualitatif* (T. R. Rohidi, Penerj.). Universitas Indonesia.
- Moleong, L. J. (1991). *Metodologi penelitian kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Muhadjir, N. (1996). *Metodologi penelitian kualitatif, pendekatan positivistik, rasionalistik, dan realisme metafisik, telaah studi teks, dan penelitian agama*. Rake Sarasin.
- Soegiyanto, S. (1990). *Penelitian kualitatif, teori dan aplikasi*. Penataran Dosen IKIP Surabaya, Surabaya, Indonesia.
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan kombinasi (mix methods)*. Alfabeta.
- UM. (2010). *Pedoman penulisan karya ilmiah* (Edisi Kelima). Universitas Negeri Malang (UM).
- UNP. (2025). *Panduan penyusunan tugas akhir* (Edisi Kedua). Universitas Negeri Padang (UNP).

Lampiran 1. Contoh Cover dan Halaman Judul Proposal Skripsi Berbahasa Indonesia

**STRATEGI GURU PAI DALAM MENERAPKAN
PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI UNTUK MENGATASI
KEBERAGAMAN KEMAMPUAN KOGNITIF SISWA**

Font Times New Roman Bold 14 pt

Proposal Skripsi

*Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam
sebagai Langkah Awal Penulisan Skripsi*

Font Times New Roman Italic 12 pt



Ukuran Tinggi 4 cm
Lebar 3,49 cm

Oleh :

Font Times New Roman 12 pt

AFIQA FARISHA AFSHEEN
NIM. 2319042

Font Times New Roman Bold 12 pt

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT DARUL QUR'AN PAYAKUMBUH
2026 M/ 1447 H**

Font Times New Roman Bold 14 pt

Lampiran 2. Contoh Cover dan Halaman Judul Proposal Skripsi Berbahasa Arab

الكفاءة التربوية لمعلم اللغة العربية في مدرسة روضة الجنة العالية

الاسلامية بياكمبوه

Font Traditional Arabic Bold 20 pt

خطة الرسالة العلمية

مقدمة إلى قسم تربية اللغة العربية كخطة الأولى لكتابة الرسالة العلمية

Font Traditional Arabic Italic 18 pt



Ukuran Tinggi 4 cm
Lebar 3,49 cm

إعداد:

أميرة زرفا

رقم التسجيل : ١٩٢١٠٢٣

Font Traditional Arabic 18 pt

قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية

لجامعة دار القرآن بياكمبوه

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ

Font Traditional Arabic 20 pt

Lampiran 3. Contoh Cover & Halaman Judul Skripsi Berbahasa Indonesia

**STRATEGI GURU PAI DALAM MENERAPKAN
PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI UNTUK MENGATASI
KEBERAGAMAN KEMAMPUAN KOGNITIF SISWA**

Skripsi

*Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi
Pendidikan Agama Islam*



Oleh :

AFIQA FARISHA AFSHEEN
NIM. 2319042

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT DARUL QUR'AN PAYAKUMBUH
2026 M/ 1447 H**

Lampiran 4. Contoh Cover Halaman Judul Skripsi Berbahasa Arab

الكفاءة التربوية لمعلم اللغة العربية في مدرسة روضة الجنة العالية
الاسلامية بياكمبوه

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية علم التربية و التعليم للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تربية اللغة
العربية



إعداد:

أميرة زرفا

رقم التسجيل : ١٩٢١٠٢٣

قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية

لجامعة دار القرآن بياكمبوه

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ

Lampiran 5. Contoh Halaman Pernyataan Berbahasa Indonesia

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Afiqa Farisha Afsheen**
NIRM : 2319042
TTL : Jakarta, 01 Juli 2001
Alamat : Jl. Menteng Wadas II Pasar Manggis Setiabudi, Jakarta Selatan

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab menerangkan bahwa skripsi yang berjudul **“Strategi Guru PAI Dalam Menerapkan Pembelajaran Berdiferensiasi Untuk Mengatasi Keberagaman Kemampuan Kognitif Siswa”** adalah hasil karya pribadi dan tidak berisi materi yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain atau pemikiran-pemikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dan acuan guna mendapatkan informasi ilmu.

Payakumbuh, 16 Mei 2026

Yang menyatakan,

(Materai 10000)

Afiqa Farisha Afsheen

NIM. 2519042

Lampiran 6. Contoh Halaman Pernyataan Berbahasa Arab

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه بينت بيانات واقعية كالاتي:

الاسم الكامل : النساء مرضاة الله

رقم التسجيل : ١٠١٩٠٢٠٠٥

مكان وتاريخ الميلاد : بايا كمبوه، ٠٣ مارس ١٩٩٠

العنوان : كوتو بنجانج لمباسي

أقر بالحق أن هذه الرسالة التي أحضرتها أمام لجنة المناقشة لتوفير شرط في الحصول على درجة البكالوريوس في قسم تربية اللغة العربية لجامعة دار القرآن بايا كمبوه، بالموضوع: "تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصاف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية الأهلية كوتو بنجانج لمباسي بايا كمبوه" أحضرتها من عمل يدي لا من إبداع أو تأليف غيري. وإن ادعى أحد فعلا أنها من تأليفه وقد صدق عليه في زعمه فأنا بنفسني أتحمّل المسؤولية عن ذلك ولا أشارك فيها المشرفين. وقد حررت هذا الإقرار بالوعي والحر، ولا يجبرني عليه أحد

بايا كمبوه، مارس ٢٠١٨

الكاتبة،

النساء مرضاة الله

رقم التسجيل : ١٩١٣٠٠٨

**Lampiran 7. Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing Akademik
Berbahasa Indonesia**

PERSETUJUAN PEMBIMBING AKADEMIK

Proposal Skripsi dengan judul **“Strategi Guru PAI Dalam Menerapkan Pembelajaran Berdiferensiasi Untuk Mengatasi Keberagaman Kemampuan Kognitif Siswa”**, yang disusun oleh saudari **Afiqa Farisha Afsheen**, NIM.2319042, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan ke seminar proposal.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dipergunakan seperlunya.

Payakumbuh, 22 April 2026

Dosen Penasehat Akademik,

Putri Adona, M.Pd

NUPTK. 8951773674230252

**Lampiran 8. Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing Akademik
Berbahasa Arab**

موافقة المشرف الأكاديمي

خطة الرسالة بعنوان: استراتيجيات معلم التربية الإسلامية في تطبيق التعلم المتميز لمعالجة تنوع القدرات المعرفية لدى الطلاب الذي أعدتها الطالبة أفيقا فاريشا أفشين، رقم القيد: ٢٣١٩٠٤٢، قد استوفى الشروط العلمية، وتمت الموافقة عليه لتقديمه إلى ندوة مقترح البحث. وبذلك صُدِّقَت هذه الموافقة لاستخدامها عند الحاجة.

بايا كومبوه، ٢٢ أبريل ٢٠٢٦
المشرف الأكاديمي،

بوتري أدونا، ماجستير تربية
ر.و.م، ...

Lampiran 9. Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing Berbahasa Indonesia

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Strategi Guru PAI Dalam Menerapkan Pembelajaran Berdiferensiasi Untuk Mengatasi Keberagaman Kemampuan Kognitif Siswa”**, yang disusun oleh saudari **Afiqa Farisha Afsheen**, NIM.2319042, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dipergunakan seperlunya.

Pembimbing I,

Payakumbuh, 02 Juni 2026

Pembimbing II,

Niimmasubhani, M.A.
NIDN. 2113128202

Sari Uswatun Hasanah
NIDN. 2111078601

Lampiran 10. Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing Berbahasa Arab

موافقة المشرفتين

بعد أن نطلع هذه الرسالة بالموضوع "ترقية مهارة الاستماع بلعبة الأسرار المتسلسل في
تعلية اللغة العربية في المدرسة العالية الأهلية تيجا باتور"، إعداد فتما ولننداري، رقم
التسجيل ١٩١٤٠٠٤، أنها مستوفية لشروط مطلوبة وتليق بها أن تناقش أمام جلسة
المناقشة.

بايا كمبوه، يولي ٢٠١٩

وافقت عليها

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

إسرى حياقي درمان الماجستير

ر.و.م،

نعما سباحاني الماجستير

ر.و.م، ...

**Lampiran 11. Contoh Halaman Pengesahan Tim Penguji Proposal
Berbahasa Indonesia**

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Proposal yang berjudul “**Strategi Guru PAI Dalam Menerapkan Pembelajaran Berdiferensiasi Untuk Mengatasi Keberagaman Kemampuan Kognitif Siswa**”, oleh **Afiqa Farisha Afsheen**, NIM 2319042 telah diujikan dalam seminar Proposal Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh pada hari Senin 07 April 2026 dan dinyatakan Diterima serta dapat dilanjutkan ke tahap penelitian

Payakumbuh, 20 April 2026

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Niimmasubhani, MA
NIDN. ...

Muhammad Irsyad, S.Pd
NIDN. ...

Anggota

Penguji I

Penguji II

Dr.Etika Vestia. M.Pd
NIDN/NUPTK....

Rifka Haida Rahma, M.Pd.
NIDN/NUPTK ...

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan,

Sari Uswatun Hasanah, MA.
NIDN/NUPTK ...

**Lampiran 12. Contoh Halaman Pengesahan Tim Penguji Proposal
Berbahasa Arab**

إقرار الممتحنين

خطة الرسالة العلمية بعنوان :استراتيجيات معلم التربية الإسلامية في تطبيق التعلّم المتمايز لمعالجة تنوّع القدرات المعرفية لدى الطلاب،إعداد أفيقا فاريشا أفشين، رقم القيد: ٢٣١٩٠٤٢، قد تمّت مناقشته في ندوة مقترح البحث بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية ، جامعة دار القرآن باياكومبوه، وذلك يوم الاثنين الموافق ٠٧ أبريل ٢٠٢٦، وقد تقرّر قبوله وإجازته للاستمرار إلى مرحلة البحث.

باياكومبوه، ٢٠ أبريل ٢٠٢٦

الممتحنون

سكرتير

الرئيسة

محمد اخوان, الماجستير

ر.و.م، ...

الممتحن الثاني

سارى أسوة حسنة, الماجستير

ر.و.م، ...

الممتحنة الأولى

إسرى حياتي درمان, الماجستير

ر.و.م، ...

عميدة كلية التربية والعلوم التعليمية

نعمّا سبحاني, الماجستير

ر.و.م، ..

ساري أسوة حسنة ، الماجستير

ر.و.م، ...

Lampiran 13. Contoh Halaman Pengesahan Tim Penguji Skripsi Berbahasa Indonesia

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi yang berjudul “Strategi Guru PAI Dalam Menerapkan Pembelajaran Berdiferensiasi Untuk Mengatasi Keberagaman Kemampuan Kognitif Siswa”, oleh **Afiqa Farisha Afsheen**, NIM 2319042 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur’an Payakumbuh pada hari Selasa 17 Juni 2026 dan diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada prodi Pendidikan Agama Islam

Payakumbuh, 10 Agustus 2026

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Niimmasubhani, MA
NIDN. ...

Muhammad Irsyad, S.Pd
NIDN. ...

Penguji I

Anggota

Penguji II

Indra Saputra, MA
NIDN/NUPTK....

Zainur Huda, M.TPd.
NIDN/NUPTK...

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr.Etika Vestia. M.Pd
NIDN/NUPTK....

Rifka Haida Rahma, M.Pd.
NIDN/NUPTK ...

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan,

Sari Uswatun Hasanah,MA
NIDN/NUPTK. ...

**Lampiran 14. Contoh Halaman Pengesahan Tim Penguji Munaqasyah
Skripsi Berbahasa Arab**

إقرار لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع " الكفاءة التربوية لمعلم اللغة العربية في مدرسة روضة
الجنة العالية الاسلامية باياكمبوه " ،إعداد أميرة زرفا رقم التسجيل: ١٩٢١٠٢٣ ، إلى كلية
التربية والعلوم التعليمية لجامعة دار القرآن باياكمبوه. ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الأحد
١٧ يوليو ٢٠٢٥. وقبلت مستوفية لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة
البكالوريوس في قسم تربية اللغة العربية

قرر باياكمبوه، ١٧ يوليو ٢٠٢٥

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة،

رئيسة اللجنة،

محمد اخوان, الماجستير

سارى أسوة حسنة, الماجستير

ر.و.م، ...

ر.و.م، ...

أعضاء اللجنة،

اندرا سابوترا، الماجستير

ايري رمضان، الماجستير

ر.و.م، ...

ر.و.م، ...

إسرى حياقي درمان، الماجستير

نعمًا سبحاني، الماجستير

ر.و.م، ...

ر.و.م، ...

عميدة كلية التربية والعلوم التعليمية

ساري أسوة حسنة ، الماجستير

ر.و.م، ...

Lampiran 15. Pedoman Transliterasi

KEPUTUSAN BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor : 158 Th.1987
Nomor : 0543b/U/1987

TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Pendahuluan

Penelitian Transliterasi Arab – Latin merupakan salah satu program penelitian Puslitbang Lektur Agama. Badan Litbang Agama. Yang pelaksanaanya di mulai tahun anggaran 1983/1984. Untuk mencapai hasil rumusan yang lebih baik, hasil penelitian itu di bahas dalam pertemuan terbatas guna menampung pandangan dan pemikiran para ahli agar dapat di jadikan bahan telaah yang berharga bagi forum seminar yang sifatnya lebih luas dan nasional.

Transliterasi Arab – Latin memang di hajatkan oleh bangsa Indonesia karena huruf Arab di pergunakan untuk menuliskan kitab Agama Islam berikut penjelasannya (Al-Qur'an dan Hadist), sementara bangsa Indonesia mempergunakan huruf Latin untuk menuliskan bahasanya. Karena Ketiadaan pedoman yang baku, yang dapat di pergunakan untuk umat Islam di Indonesia yang merupakan mayoritas bangsa Indonesia, transliterasi Arab – Latin yang terpakai dalam masyarakat banyakr agamanya. Dalam menuju kearah pembakuan itulah Puslitbang Lektur Agama melalui penelitian dan seminar berusaha menyusun pedoman yang diharapkan dapat berlaku secara Nasional.

Dalam seminar yang di adakan tahun anggaran 1985/1986 telah di bahas beberapa makalah yang disajikan oleh para Ahli, yang kesemuanya memberikan sumbangan yang besar bagi usaha kearah itu. Seminar itu juga membentuk tim yang bertugas merumuskan hasil seminar dan selanjutnya hasil tersebut di bahas lagi dalam seminar yang lebih luas, Seminar Nasional Pembakuan Transliterasi Arab – Latin Tahun 1985/1986. Tim tersebut terdiri dari 1) H. Sawabi Ihsan, M.A, 2) Ali Audah, 3) Prof. Gazali Dunai, 4) Prof. Dr. H. B. Jassin, dan 5) Drs. Sudarno, M. Ed.

Dalam pidato pengarahannya Tanggal 10 Maret 1986 pada seminar tersebut, Kepala Litbang Agama menjelaskan bahwa pertemuan itu mempunyai arti penting dan strategis karena :

1. Pertemuan ilmiah ini menyangkut perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya Ilmu Pengetahuan Keislaman, sesuai dengan gerak majunya pembangunan yang semakin cepat.
2. Pertemuan ini merupakan tanggapan langsung terhadap kebijaksanaan Menteri Agama Kabinet Pembangunan IV, tentang perlunya peningkatan pemahaman, penghayatan, dan pengalaman agama bagi setiap umat beragama, secara ilmiah dan rasional.

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang baku telah lama di dambakan karena sangat membantu dalam pemahaman terhadap ajaran dan perkembangan Islam di Indonesia. Umat Islam di Indonesia tidak semuanya mengenal dan menguasai huruf Arab. Oleh karena itu, pertemuan ilmiah yang diadakan kali ini pada dasarnya juga merupakan upaya untuk pembinaan dan peningkatan kehidupan beragama, khususnya umat Islam di Indonesia.

Badan Litbang Agama, dalam hal ini Puslitbang Lektur Agama, dan Instansi lain yang ada hubungannya dengan kelecturan, sangat memerlukan pedoman yang baku tentang Transliterasi Arab-Latin yang dapat dijadikan acuan dalam penelitian dan pengalih huruf an, dari Arab ke Latin dan sebaliknya.

Dari hasil penelitian dan penyajian pendapat para ahli diketahui bahwa selama ini masyarakat masih mempergunakan transliterasi yang berbeda-beda, Usaha penyeragamannya sudah pernah di coba, baik oleh instansi maupun perorangan, namun hasilnya belum ada yang bersifat menyeluruh, dipakai oleh seluruh umat islam di Indonesia. Oleh karena itu dalam usah amencapai keseragaman, seminar menyepakati adanya pedoman Transliterasi Arab – Latin baku yang dikuatkan dengan suatu Surat Keputusan Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan untuk di gunakan secara Nasional.

Pengertian Transliterasi

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

Prinsip Pembakuan

Pembakuan pedoman Transliterasi Arab – Latin ini disusun dengan prinsip sebagai berikut :

1. Sejalan dengan Ejaan Yang Di Sempurnakan.
2. Huruf Arab yang belum ada padanannya dalam huruf Latin dicarikan padanan dengan cara memberi tambahan tanda diakritik, dengan dasar “ satu fonem satu lambang”.
3. Pedoman Transliterasi ini diperuntukkan bagi masyarakat umum.

Rumusan Pedoman Transliterasi Arab - Latin

Hal-hal yang dirumuskan secara kongkrit dalam pedoman Transliterasi Arab - Latin meliputi :

1. Konsonan
2. Vokal (tunggal dan rangkap)
3. Maddah
4. Ta'marbutah
5. Syaddah
6. Kata sandang (di depan huruf Syamsiyah dan Qomariyah)
7. Hamzah
8. Penulisan kata
9. Huruf kapital
10. Tajwid

1. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf

dan tanda sekaligus. Dibawah ini daftar huruf arab dan transliterasinya dengan huruf Latin :

Hurufarab	Nama	Huruflatin	Nama
ا	Alif	tidakdilambangkan	tidakdilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	esdan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2.Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia yang terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

2) VokalRangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
... َ ي	fathahdanya	Ai	a dani
... ُ و	fathahdanwau	Au	a dan u

Contoh:

كَتَبَ	- kataba
فَعَلَ	- fa’ala
ذُكِرَ	- žukira
يَذْهَبُ	- yazhabu
سُئِلَ	- su'ila

كَيْفَ - kaifa

هَوَّلَ - haula

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ا...ىَ...	Fathah dan alif atau ya	A	a dan garis di atas
ىِ...	Kasrah dan ya	I	i dan garis di atas
وُ...	Hammah dan wau	U	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ - qāla

رَمَى - ramā

قِيلَ - qīla

4. Ta'marbutah

Transliterasi untuk ta'marbutah ada dua:

1. Ta'marbutah hidup

Ta'marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta'marbutah mati

Ta'marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta'marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbutah itu ditransliterasikan dengan ha(h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	- raudah al-atfāl
	-- raudatulatfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ	- al-Madīnah al-Munawwarah
	-al-Madīnatul-Munawwarah
طَلْحَةُ	- talḥah

5. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	- rabbanā
نَزَّلَ	- nazzala
الْبِرِّ	- al-birr
الْحَجِّ	- al-ḥajj

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditranslite-rasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /1/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditranslite-rasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

3. Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ	- ar-rajulu
السَّيِّدُ	- as-sayyidu
الشَّمْسُ	- as-syamsu
القَلَمُ	- al-qalamu
البَدِيعُ	- al-badi'u
الْجَلَالُ	- al-jalālu

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُونَ	- ta'khuzūna
النَّوْءُ	- an-nau'
شَيْءٌ	- syai'un
إِنَّ	- inna

أُمِرْتُ - umirtu

أَكَلَ - akala

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wainnallāhalahuwakhairar-rāziqīn

Wainnallāhalahuwakhairrāziqīn

وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ Wa auf al-kaila wa-almīzān

Wa auf al-kaila wal mīzān

إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ Ibrāhīm al-Khalīl

Ibrāhīm al-Khalīl

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا Bismillāhimajrehāwamursahā

وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا Walillāhi 'alan-nāsi hijju al-baiti manistaṭā'a ilaihi sabīla

Walillāhi 'alan-nāsi hijjul-baiti manistaṭā'a ilaihi sabīlā

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muhammadun illā rasl
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةٍ مُبَارَكًا	Inna awwalabaitinwuḍi'alinnāsilallaḏībibakkatamubārakan
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	Syahru Ramaḍān al-laḏī unzila fih al-Qur'ānu
وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ	Syahru Ramaḍān al-laḏī unzila fihil Qur'ānu Walaqadra'āhubil-ufuq al-mubīn
وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ	Walaqadra'āhubil-ufuqil-mubīn
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Alhamdulillāhirabbil al-'ālamīn
	Alhamdulillāhirabbilil 'ālamīn

Penggunaan huruf awal capital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak digunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ	Naṣrunminallāhiwafathunqarīb
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	Lillāhi al-amrujamī'an
	Lillāhil-amrujamī'an
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	Wallāhabikullisyai'in 'alīm

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman Tajwid.

Lampiran 16. Istilah Seputar Skripsi dalam Bahasa Arab

A	
Abstraksi	تجريد
Afektif	مجال عاطفي
Akselerasi	التعجيل، التسريع
Aktifitas kebahasaan	نشاط لغوي ج - أنشطة لغوية
Analisa	تحليل
Analisa data	تحليل البيانات
Analisa kegiatan	تحليل النشاط
Analisa kuantitatif	تحليل الكمي
Analisa manajemen	تحليل الإدارة
Analisa metode kerja	تحليل طرق العمل
Analisa operasional	تحليل العمليات
Analisa program/proyek	تحليل المشروع
Analisa konteks	تحليل السياق
Analisis input-output	تحليل المدخلات المخرجات
Analisis hasil pra tes siswa	تحليل نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي
Analisis hasil pos tes siswa	تحليل نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي
Analisis teks	تحليل النص
Analisis tujuan	تحليل الأهداف
Angket	استبانة
Aplikasi	تطبيق، تنفيذ
Aspek	سمة، ناحية، جانب
Aspek kognitif	سمة معرفية
Aspek motivasi	سمة الحافز
Aspek psikomotorik	سمة نفسحركي

Assesment	تقييم
Asumsi	مسلمة
B	
Basis data	قاعدة البيانات
Batasan penelitian	تحديد البحث
Beasiswa	منحة دراسية
Bentuk penelitian	شكل البحث
Berdasarkan	بناء على، اعتمادا على ...
Berhubungan dengan	مرتبط ب ...
Berikut ini	فيما يلي
Berkaitan dengan tema ...	ترتبط بموضوع ...
Berkaitan, berurutan	متسلسلة
Berkembang	تطور
Bertahap	تدرّج
C	
Cara	أسلوب
Cara-cara yang komplek	أساليب معقدة
Cerita gambar berseri	قصة مصورة متسلسلة
Content/isi	محتوى
Control	ضابط - رقابة
D	
Daftar isi	فهرسات - محتويات البحث
Daftar lampiran	قائمة الملاحق
Daftar nilai	كشف الدرجة
Daftar pustaka	قائمة المراجع
Daftar skor tes	قائمة نتيجة الاختبار

Dasar, kaidah, asas	مبدأ ج مبادئ
Data dan sumber data	بيانات و مصادرها
Data dokumentatif	بيانات و ثائقية
Data observasi	بيانات اللاحظة
Data obyektif	بيانات موضوعي
Data penerimaan	بيانات الاستلام
Data primer	بيانات أساسية
Data sekunder	بيانات ثانوية
Data survei	بيانات المسح
Data wawancara	بيانات المقابلة
Deduktif	استنباطي ، استنتاجي
Desain	تصميم، حطة
Deskriptif	تصويري، وصفي
Dewan penguji	لجنة المناقشين
Dewan sidang proposal	مجلس مناقشة جكة البحث
Diagram	الرسوم التخطيطي
Diperoleh, dikutip dari	مقتبس من
Distribusi	توزيع
Dokumentasi	وثيقة ج وثائق
E	
E-Learning	تعلم إلكتروني
Efektif	مؤثر
Eksperimen	تجربة
Evaluasi	تقويم
F	
Faktor	عامل ج عوامل

Faktor eksternal	عامل خارجي
Faktor internal	عامل داخلي
Fakultas pendidikan	كلية التربية
Prodi pengajaran bahasa Arab	قسم تعليم اللغة العربية
Feedback	تغذية عكسية
Fenomena	ظاهرة ج ظواهر
Fokus pembahasan	تركيز البحث
Font	البنط ، خطّ
Footnote	هامش ج هوامش
Formal	شكلي، رسمي
Format catatan lapangan	صيغة ملاحظة الحقل
Format observasi	صيغة ملاحظة
Foto	صورة فوتوغرافية
G	
Generalisasi	تعميم
Grafik	رسم بياني
H	
Halaman	صفحة
Hambatan	معوّقات
Hasil	نتيجة ج نتائج
Hasil pre-test	نتيجة الاختبار القبلي
Hasil-hasil penelitian	نتائج البحث
Hipotesis	افتراض ج افتراضات
Hipotesis kemungkinan (Probability)	فرض إحتمال
Hipotesis alternative	فرض بديل
Hipotesis penelitian	فروض البحث

I	
Idiom	عبارات اصطلاحية
Ilmiah	علميًا
Implementasi	إتمام
Indeks	الرقم الدليل
Induktif	استقرائي
Info (data) lapangan	معلومات ميدانية
Input data	ادخال البيانات
Instrumen penelitian	أدوات البحث
Integrasi	اتحاد ، تكامل ، تجميع
Interval	فترة
Interview	مقابلة
Isi	محتوى ج محتويات
Item butir soal	بندالسؤال
J	
Jadwal	جدول ج جداول
Jawaban sementara	اجابة مبدئية، اجابة أولية
Jelas	وضوح
Jenis penelitian	نوع البحث
Judul	موضوع، عنوان
Jumlah sampelnya	عدد عينته
Jurnal	مجلة
K	
Kajian teori	إطار نظري
Kajian umum	إطار عم
Kalender Pendidikan	تقويم دراسي

Kata pengantar	مقدمة
Kegiatan	نشاط ج أنشطة،نشاطات
Kegunaan penelitian	أهمية البحث
Kelompok eksperimen	مجموعة تجريبية
Kelompok control	مجموعة ضابطة
Kerangka penelitian	هيكل البحث
Kesimpulan	خلاصة
Kisi-kisi	برامق
klarifikasi (uraian/penjelasan)	التوضيح
Komparasi	مقارنة
Komponen-komponen penelitian	محتويات البحث
Korelasi	ارتباط
Kurikulum	منهج ج مناهج
L	
Laboratorium	مختبر، معمل
Lampiran-lampiran	ملاحق
Latihan	تضريبات
M	
Metode induktif	الطريقة الإستقرائية
Metode integrative	الطريقة التكاملية
Metode test-retest	طريقة إعادة الإختبار
Metode analitis	طريقة التحليلية
Metode deduksi	طريقة الإستنباطية
Metode penelitian	منهج البحث
Media	وسيلة ج وسائل
Mencari	بحث عن

Model	نموذج ج نماذج
Motivasi	تشويق، دافعي
N	
Naskah	مخطوط
Negatif	سلي، سلبية
Negeri	حكوميّة
Nomor induk mahasiswa	رقم القيد
O	
Objektif	موضوعي
Objektifitas	موضوعيّة
Observasi	ملاحظة
P	
Pre-test	اختبار قبلي
Post-test	اختبار بعدي
Penutup	اختتام
Potensi	امكانيّة
Pengaruh	تأثير
Perencanaan	تخطيط
Pendekatan eksperimen	اسلوب تجريبي
Pendekatan deskriptif	اسلوب وصفي
Prosedur	إجراء ج الإجراءات
Penelitian tindakan kelas	بحث إجرائي صفي
Program SPSS	برنامج الإحصاء للعلوم الاجتماعيّة
Penjelasan	بيان ج بيانات
Perencanaan penelitian	تخطيط البحث
Perincian	تفصيل

Persetujuan penelitian	تقرير البحث
Persetujuan pembimbing	موافقة المشرفين
Pengumpulan data	جمع البيانات
Problem solving	حل المشكلة
Petunjuk praktis	دليل عملي
Pertanyaan riset	سؤال للبحث
Purposive sampel	عينة هادفة
Pendekatan penelitian	مدخل البحث
Populasi	مجتمع
Pembimbing pertama	مشرف أول
Pembimbing kedua	مشرف ثاني
Pembanding	مقارنة
Pendahuluan	مقدمة
R	
R&D (Research and Development)	البحث و التنمية
Riset lapangan	بحث ميداني
Random	عشوائي
Referensi	مراجع
Responden	مستجيب
S	
Sampel	عينة ج عينات
Semester	فصل دراسي
Sistem,	نظام
Skor tes	نتيجة اختبار
Statistik	إحصاء
Stimulus dan respon	مثير و استجابة

Studi kasus	دراسة الحالة
Sumber	مصدر ج مصادر
T	
Tabel	قائمة
Taksonomi	تصنيف
Teori	نظريّة
Tujuan penelitian	أهداف البحث
U	
Ucapan terima kasih dan penghargaan	شكر و تقدير
Universal	شامل
V	
Variabel Bebas (Independen)	مُتَغَيِّر مُسْتَقِلّ
Variabel Terikat (Dependen)	مُتَغَيِّر تَابِع
W	
Wawancara	مقابلة



KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT DARUL QUR'AN PAYAKUMBUH
Nomor : PTAIS. 19/KPW.VI/D1/PP/312/2026
TENTANG
PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH KEGURUAN
INSTITUT DARUL QUR'AN PAYAKUMBUH

Dengan senantiasa mengharapkan rahmat dan ridho Allah SWT, Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh, setelah :

Menimbang : a. Bahwa dalam rangka meningkatkan kualitas penulisan karya ilmiah mahasiswa, khususnya skripsi, diperlukan pedoman yang sistematis, terarah, dan sesuai dengan standar akademik;
b. Bahwa untuk memberikan acuan bagi mahasiswa dan dosen dalam proses penyusunan skripsi di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, perlu ditetapkan Buku Pedoman Penulisan Skripsi;
c. Bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a dan b, perlu menetapkan Keputusan Dekan tentang Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh.

Mengingat : 1. Undang- Undang Nomor: 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
2. Undang-Undang No. 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen
3. Undang-Undang Nomor: 12/ 2012 Tentang Pendidikan Tinggi
4. Peraturan Pemerintah Nomor: 19/ 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan
5. Peraturan Pemerintah Nomor: 17/ 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan
6. Peraturan Pemerintah Nomor: 66/ 2010 tentang Perubahan atas PP Nomor: 17/ 2010
7. Peraturan Pemerintah Nomor: 32/ 2013 tentang Perubahan PP Nomor: 19/ 2005
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 59/ 2012 tentang Badan Akreditasi Nasional
9. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 73/ 2013 tentang penerapan kerangka Kualifikasi nasional Indonesia
10. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 83/2013 tentang sertifikasi Kompetensi
11. Surat Keputusan Direktorat Jendral Pendidikan Islam Nomor: Dj.I/373/2010 Tentang Izin penyelenggaraan Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Qur'an (STAIDA)

Payakumbuh.

12. Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 1079 Tahun 2024 tentang Izin Perubahan Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Qur'an Payakumbuh menjadi Institut Darul Qur'an Payakumbuh.
13. STATUTA dan Panduan Akademik Institut Darul Qur'an Payakumbuh.
14. Akte Notaris H. Suhairiadi, SH Tanggal 25 Maret 2010 Nomor 58 tentang pendirian dan Anggaran Dasar Yayasan Darul Furqon Payakumbuh;
15. Surat Keputusan Yayasan Darul Furqon Payakumbuh nomor 002/SK-YYSD-DF/I/2025 tentang Pengangkatan Rektor Institut Darul Quran Payakumbuh Periode 2025-2029.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Tentang Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh.

- Pertama : Memberlakukan Buku Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari Surat Keputusan ini.
- Kedua : Pedoman Penulisan Skripsi ini digunakan sebagai acuan bagi mahasiswa, dosen pembimbing, dan pihak terkait di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Darul Qur'an Payakumbuh.
- Ketiga : Dengan berlakunya keputusan ini, maka seluruh ketentuan sebelumnya yang berkaitan dengan penulisan skripsi dinyatakan tidak berlaku.
- Keempat : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan akan diperbaiki sebagaimana mestinya apabila terdapat kekeliruan di kemudian hari.

Ditetapkan di : Payakumbuh
Pada Tanggal : 30 April 2026
Dekan,



Sari Uswatun Hasanah, M.A.
NIDN. 2111078601

Tembusan disampaikan kepada Yth :

1. Rektor
2. Peringgal



FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT DARUL QUR'AN PAYAKUMBUH
Jln. Prof. Muhammad Yamin Kel. Balai Jaring Air
Tabit Kec. Payakumbuh Timur (26231)